

## **Коллекция периодических изданий (журналов) до 1917 года**

**Условное название:** «Коллекция периодических изданий (журналов) до 1917 года».

**Тип коллекции:** тематическая коллекция.

**Объём:** 1500 экземпляров.

**Хронологические границы:** конец XIX–начало XX века.

**Тематика:** литературоведение.

**Видовой состав:** периодические издания.

**Языковая характеристика:** на русском языке.

**Дополнительные сведения о коллекции:** в коллекции представлены издания, освещающие литературную эпоху конца XIX – начала XX века, творческую деятельность русских писателей и историю России в целом. Среди них:

- **«Русская мысль»** – литературно-политическое издание, один из самых распространённых ежемесячников 80-х годов XIX столетия. Издавался в Москве с 1880 по 1918 годы. На его страницах публиковались статьи Н. Бердяева, В. Вернадского, произведения З. Гиппиус, А. Ахматовой. А. П. Чехова связывали самые тесные взаимоотношения с этим журналом. В редакцию именно этого журнала после поездки на Сахалин в 1892 году Чехов принёс повесть «Палата № 6», в октябре 1893 года – «Остров Сахалин» (из путевых записок), в 1895 году – «Убийство».

- **«Русский вестник»** – один из самых влиятельных и популярных русских журналов второй половины XIX века. В разное время в нём публиковались произведения Ф. М. Достоевского, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого. Роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина» впервые начал печататься в «Русском вестнике» с января 1875 года и сразу вызвал в обществе и русской критике бурю споров, противоположных мнений и отзывов. Интерес к развитию событий был так велик, что «московские дамы засылали своих агентов в типографию, где печатался роман, чтобы выведать у наборщиков о дальнейшей судьбе героев».

Также в этом журнале была впервые опубликована критическая статья о новом романе Л. Н. Толстого, увидел свет неизданный отрывок из первого тома «Мёртвых душ» Н. В. Гоголя, на суд читателей Ф. М. Достоевский представил роман «Бесы».

- **«Сын Отечества»** – один из старейших русских журналов. Выходил в Санкт-Петербурге с 1812 по 1852 годы. Название журнала подчёркивало патриотический замысел периодического издания, а содержание, жанры, иллюстрации журнала служили главной цели – пробуждению в сердцах читателей патриотических чувств. Журнал был создан в пору народного противостояния наполеоновскому нашествию, о чём говорят заголовки публикуемых материалов – «О походе французов в Россию», «Александр I. Спаситель Отечества и Европы».

- **«Отечественные записки»** – русский литературный журнал XIX века, оказавший значительное влияние на движение литературной жизни и развитие общественной мысли в России; выходил в Санкт-Петербурге в 1818—1884 годах (с перерывами). Журнал был основан историком и писателем П. П. Свиньиним в 1818 году и заполнялся в ранний период статьями на темы истории, географии, быта и нравов России. «Отечественные записки» в 1840-е помещали произведения таких писателей, как Д. В. Григорович, В. Ф. Одоевский, В. И. Даль, В. А. Соллогуб, Г. Ф. Квитка-Основьяненко, И. И. Панаев, Н. П. Огарёв, Е. П. Гребёнка, А. Д. Галахов, А. М. Майков, А. А. Фет, В. Д. Яковлев, Я. П. Бутков и других. В журнале впервые опубликованы наиболее выдающиеся произведения русской литературы 1840-х годов — стихотворения и повести Лермонтова, стихотворения Кольцова, статьи, «Записки одного молодого человека», первая часть романа «Кто виноват?» Герцена, стихотворения, пьесы «Неосторожность» и «Безденежье», рассказы «Андрей Колосов» и другие Тургенева, рассказы и стихотворения Некрасова, «Двойник», «Господин Прохарчин», «Белые ночи», «Неточка Незванова» и другие рассказы и повести Достоевского, повести «Противоречие» и «Запутанное дело» Салтыкова-Щедрина. Позднее в журнале печатались

«Тысяча душ» (1858) Писемского, «Обломов» (1859) Гончарова, повести «Овцебык» (1863), «Обойдённые» (1865), «Островитяне» (1866) Н. С. Лескова. Кроме Белинского, с литературной критикой и рецензиями в «Отечественных записках» 1840-х—1850-х выступали В. П. Боткин, А. Д. Галахов, М. Н. Катков, Н. А. Некрасов. Беллетристика в 1870-е носила ярко выраженный народнический крестьянский характер. На страницах журналов опубликованы: «Жены артистов» – очерки нравов Альфонса Доде, в рубрике «Современное обозрение» – «Русский театр в Петербурге», «Раздача населённых имений при Екатерине II» В. Семевского.

- **«Русское богатство»** – ежемесячный литературный и научный журнал, который возник в 1876 году и был посвящён экономическим вопросам, сельскому хозяйству, торговле и промышленности. Избегая острых проблем современности, «Русское богатство» не могло стать в 70-е годы популярным и влиятельным органом. Но в то же время на его страницах печатались А. Куприн, И. Бунин, В. Короленко, обзорные статьи о внутренней жизни страны, размышления о реформе Петра Великого. Коллектив журнала враждебно встретил Октябрьскую революцию 1917 года, в связи с чем в 1918 году был закрыт советским правительством за антисоветские выступления.

- **«Вестник Европы»** – ежемесячный журнал, основанный Николаем Михайловичем Карамзиным, и издававшийся с 1802 по 1830 годы. Он отражал интересы либеральной буржуазии и связанной с ней интеллигенции, наряду со статьями по литературе и искусству широко освещал вопросы внешней и внутренней политики России. Журнал представлен статьями «Реформа университетского преподавания» В. И. Сергеевича, «Переселенческое дело в России» А. Чарушина и другими.

- **«Телескоп»** – журнал, издаваемый Н. Надеждиным в Москве с 1831 по 1836 годы. Выходил 2 раза в месяц, с 1834 года – еженедельно. Он не придерживался строгой дифференциации взглядов, то есть в нём можно было встретить статьи о словесности, по философии, истории, физике и многие другие. В статьях по философским вопросам «Телескоп» развивал

идеалистические взгляды в духе раннего Шеллинга; в то же время журнал требовал сближения философской теории с действительностью, отстаивая идеи народности. В первые годы в «Телескопе» сотрудничали М. П. Погодин, С. П. Шевырёв и другие. В нём печатались А. С. Пушкин, Ф. И. Тютчев, А. И. Полежаев, Н. В. Станкевич, А. В. Кольцов. С 1833 с журналом сотрудничал В. Г. Белинский, ставший с 1834 года помощником Надеждина в редактировании журнала. В 1836 году за напечатание «Философического письма» П. Я. Чаадаева «Телескоп» был закрыт правительством, Надеждина отправили в ссылку в Усть-Сысольск (впоследствии ему разрешили поселиться в Вологде). Просуществовав всего несколько лет, журнал, тем не менее, оказал большое влияние на общественную мысль страны.

Большинство экземпляров периодических изданий до 1917 года имеют штампы бывших владельцев, организаций, которые повышают ценность и монументальность изданий.

**Каталоги коллекции:** Информация об изданиях отражается в карточных каталогах библиотеки.

**Ссылка на электронные ресурсы:** OPAC-Global.

**Литература о коллекции:** *Волкова М. В. Уникальные издания, связанные с личностью А. П. Чехова, в коллекции СахОУНБ как часть культурного наследия Сахалинской области / М. В. Волкова // XVIII Чеховские чтения. Проблемы и перспективы сохранения чеховского наследия : материалы науч.-практ. конф., 29-30 янв. 2015 г. / Сост.: А. А. Жук, А. А. Степаненко. – Южно-Сахалинск; Москва : Изд-во Перо, 2015. – С. 16.*

*Светлакова Н. Зеркала ушедшей эпохи : [о выставке в Сахалин. обл. б-ке «По страницам журналов фонда редких изданий»] / Н. Светлакова // Совет. Сахалин. – 2010. – 16 окт.*

*Атачкина О. и др. Говорящие редкости : [в фойе СахОУНБ по случаю предстоящего 24 мая праздника славян. письменности и культуры открылась выставка ред. книг] / О. Атачкина, Я. Сафонов, В. Плотников // Совет. Сахалин. – 2009. – 22 мая.*

**Контактные лица:** Волкова Марина Владимировна, главный хранитель фондов; тел. 8 (4242) 45-25-41, e-mail: [m.volkova@libsakh.ru](mailto:m.volkova@libsakh.ru); Светлакова Надежда Григорьевна, ведущий библиотекарь отдела формирования, управления фондами и каталогизации; тел. 8 (4242) 45-25-53.

**Дата заполнения анкеты:** 2016 год.