

Коллекция «Издания военных лет (1941–1945 гг.)»

Условное название: «Издания военных лет (1941–1945 гг.)»

Тип коллекции: тематическая коллекция.

Объём: 65 экземпляров.

Хронологические границы: июнь 1941–сентябрь 1945 гг.

Тематика: универсальная.

Видовой состав: печатные издания.

Языковая характеристика: на русском языке.

Владельческие признаки: отсутствуют

Дата и способ поступления: 1947–1948 гг. – Государственный фонд литературы (г. Москва); 1961 г. – магазин книготорга (г. Ленинград); 1962 г. – Государственная историческая библиотека (г. Москва); 2015 г. – дар от Валерия Викторовича Покатайкина.

Дополнительные сведения о коллекции

*Легко солдаты служат,
Когда в свободный час
С хорошей книгой дружат,
Хорошему учась...*
С. Гудзенко

Всё дальше в прошлое уходит Великая Отечественная война. Всё меньше становится ветеранов и тех, кто мог бы рассказать о войне. Особую память хранят издания, выпущенные в период начала Великой Отечественной войны и окончания Второй мировой войны (июнь 1941 г.–сентябрь 1945 г.), в настоящее время являющиеся библиографической редкостью.

В фонде особо ценных и редких документов Сахалинской ОУНБ выделена коллекция «Издания военных лет (1941–1945 гг.)», которая даёт представление об истории издательского дела и тематическом содержании книг военного времени.

По свидетельствам информационных и архивных источников, Великая Отечественная война потребовала от издательств страны коренной

перестройки всей работы под лозунгом «Всё для фронта! Всё для Победы!». В связи с этим кардинально изменилась тематика издаваемой продукции.

Главное место в книжной продукции занимала общественно-политическая тематика, которую издавали Государственное издательство политической литературы (ОГИЗ Госполитиздат), Военное издательство народного комиссариата обороны, Государственное военно-морское издательство НКВМФ СССР (Военмориздат). В фонде особо ценных и редких документов островной библиотеки сохранились «Избранные статьи и речи 1918–1937» (1945 г.) Григория Константиновича Орджоникидзе, «Избранные статьи и речи, 1917–1919» (1944 г.) Якова Михайловича Свердлова. С начала войны до её окончания выходили книги, посвящённые описанию отдельных военных операций, о варварстве и зверствах фашистов на территории Европы. Книги и брошюры имели небольшой формат, что позволяло их положить в карман гимнастёрки и читать в минуты затишья в окопах и землянках. Среди них «Растерзанная и разграбленная Югославия» З. Липатова (1941 г.), «Тайны германского главного штаба: дневник шпиона» (1944 г.) К. Гревса, «Польский народ в борьбе за независимую и свободную Польшу» А. Манусевича (1945 г.). Подобные книги раскрывали истинный облик врага, который вероломно напал на нашу страну. Немалый интерес вызывает брошюра с пожелтевшими страницами В. Беляева «Варвары с моноклями» (немцы в Польше), выпущенная в 1941 году издательством «Правда» (Москва). Материалы издания были подписаны в печать 12.09.1941 года, когда было завершено Смоленское сражение (10 сентября 1941 г.). В 83-й день войны велись Ленинградская оборонительная операция, Киевская операция, после упорных боёв наши войска оставили город Чернигов. Библиотека получила издание, опалённое войной, в дар от сахалинского книголюбца, читателя, волонтёра В. В. Покатайкина.

Литература Государственного издательства медицинской литературы (Медгиз) того времени посвящалась актуальным проблемам организации здравоохранения, и подготовке военно-медицинских специалистов. Особую

практическую ценность имели руководства по хирургии. Например, «Учебник хирургии для медицинских сестёр», подготовленный профессором А. Н. Великорецким (1941 г.).

Кроме того, в годы войны проявился повышенный интерес к героическому прошлому России и мировой истории. Эти книги формировали чувство гордости за свой народ, славную историю страны.

В уникальном собрании представлены издания: капитана 1-го ранга Н. В. Новикова «Гангут» (1941 г.) – о кампании русского военно-морского флота 1713–1714 гг. на Финляндском театре, С. С. Дмитриева «Чесменская победа» (1945 г.) – о военно-морских сражениях между российским и турецким флотами, П. Д. Быкова «Русско-японская война: 1904–1905 (1942)», монография Г. Кикодзе «Иракий второй» (1945 г.) – об истории Грузии и династии Багратионов.

Книга воспитывала чувства патриотизма и любви к стране, являлась сильным оружием в борьбе против нашествия фашизма. Художественное слово, как никогда, играло важную роль в мобилизации духовных сил народа. В. Ермилов в книге «А. П. Чехов: творческий портрет» (1944 г.) с первых строк цитирует известного писателя: «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». И продолжает: эти слова «были записаны в записной книжке З. Космодемьянской, в числе самых дорогих для неё мыслей. Так А. П. Чехов участвовал в формировании души народной героини, чей образ войдёт в века...».

Во время войны не прекращалось издание произведений русских классиков, укрепляющих народное самосознание, – Лермонтова, Лескова, Пушкина, которые сохранились в библиотеке до настоящего времени.

К тому же большое распространение получил жанр художественного очерка. Авторами очерка выступали военные корреспонденты, журналисты и писатели. Среди них – И. Эренбург и его «Война: июнь 1941 г. – апрель 1942 г.». Материалы были подписаны в печать 11 июня 1942 г. в издательстве «Художественная литература». Шёл 355-й день войны. По заданию

Политического управления Главсевморпути при СНК СССР в 1944 г. был подготовлен сборник очерков и документов «Полярники в Отечественной войне». Очерки, рассказы, повести малого объёма печатались огромными тиражами, распространялись по фронтам среди бойцов.

С середины 1944 года, когда была снята блокада в Ленинграде и войска шли уверенно на запад, в тематических планах книжных издательств постепенно начинается поворот к обеспечению мирной, восстановительной жизни страны. Несмотря на все трудности военного времени, книжные издательства страны обеспечивали первоочередные потребности не только в литературе на военные темы, но и по проблемам политическим, производственным, техническим, общекультурным и научным. В коллекции представлены книги Государственного издательства сельскохозяйственной литературы, издательств Академии архитектуры СССР, ЦК КПСС «Молодая гвардия» и Академии наук СССР. Среди них издания академика И. И. Мещанинова и А. Г. Чернова «Владимир Леонтьевич Комаров» (1944 г.), Н. Н. Воронина «Памятники русской архитектуры и их охрана» (1944 г.), С. Зверева «Удивительные превращения» – о превращении каменного угля и языке химиков (1945 г.). По Постановлению Редакционно-издательского совета АН СССР в 1944 г. под авторством профессора Е. В. Вульфа отпечатана «Историческая география растений: история флор земного шара». Великая Отечественная война не остановили работу Государственного научного института «Советская энциклопедия». В коллекции сохранился 50-й том «Большой советской энциклопедии», изданный в 1944 году.

Следует отметить, что книги 1941–1945 гг. имели неприметный внешний вид и чаще всего средний формат. Трудности военного времени наложили определённую печать на их оформление: сложности с полиграфическими материалами, недостаток бумаги, картона, переплётных тканей, краски и шрифтов. В результате книги печатались на грубой серой бумаге, практически без иллюстраций, а переплёты в большинстве случаев заменялись мягкой обложкой.

Несмотря на внешний вид, потребность в книге остро ощущалась на фронте, в тылу и на оккупированной территории. Сохранились многочисленные свидетельства о том, как в годы Отечественной войны люди нуждались в книге, несущей надежду и уверенность в победе.

Российская государственная библиотека сохранила письма с фронтов, свидетельствующие о желании бойцов читать и узнавать новое.

22 июня 1943 г. от А. С. Жданова (п/п 40786-А): «Уважаемый т. директор! Необходимо крайне иметь пособия для изучения немецкого языка... Книги, учебники необходимы для изучения немецкого языка в подразделениях разведки и с командным составом».

20 апреля 1943 г. от инженера-капитана П. Е. Вуля (п/п 37521): «Помимо выполнения моей прямой работы я одновременно избран секретарем парторганизации подразделения. Общими усилиями мы собрали небольшую библиотеку, проводим коллективные читки, беседы». В конце письма – просьба прислать книгу А. Моруа «О тех, кто предал Францию».

В коллекции СахОУНБ сохранились «Русский-немецкий словарь» (1943 г.), «О тех, кто предал Францию» (1941 г.) А. Моруа, которые гипотетически могли побывать на полях сражений.

Коллекция «Издания военных лет (1941–1945 гг.)» является уникальным и ценным источником, которая не только отражает историю книгоиздательского и библиотечного дела, но и является непосредственным свидетелем трудной жизни страны в годы Великой Отечественной войны. *

Каталоги коллекции: сведения об изданиях внесены в карточный и электронный каталог библиотеки с признаком фонда «КВОВ».

Ссылка на электронные ресурсы: OPAC-Global.

Информационные ресурсы о коллекции: Издания военных лет: обзор книжной коллекции / Сахалин. обл. универс. науч. б-ка, Отд. формирования, упр. фондами и каталогизации. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : электронное // Сахалинская областная универсальная научная библиотека : сайт библиотеки. – URL: <https://libsakh.ru/sobytija/obshcherossiiskii-den-bibliotek> (дата обращения: 01.06.2020).

Контактные лица: Волкова Марина Владимировна, главный хранитель фондов; тел. 8 (4242) 45-25-41, e-mail: m.volkova@libsakh.ru;

Муратова Наталья Юрьевна, ведущий библиотекарь; тел. +7 (4242) 45-25-53,
e-mail: n.muratova@libsakh.ru ;

Дата заполнения анкеты: 2020 год.

**По материалам* Васильева В. И. Книгоиздание в годы Великой Отечественной войны / В. И. Васильев. – Текст: электронный // Новая и новейшая история. – 2004. – № 5. – URL: <http://vivovoco.astronet.ru/VV/JOURNAL/NEWHIST/PUBL.HTM> (дата обращения: 28.05.2020).